

La couverture bleu nuit de *La nuit du violoncelliste* est illustrée par l'auteur de ce recueil de nouvelles des éditions Triptyque.

2 • La nouvelle *La nuit du violoncelliste* donne son titre au recueil de Bernard Lévy. Ce texte est aussi le livret d'une « suite concertante » pour violoncelle et voix parlée.

Une autre nouvelle du recueil, *Porté à l'écran*, est le scénario d'un « opéra / cinéma comique » pour piano et voix parlée.

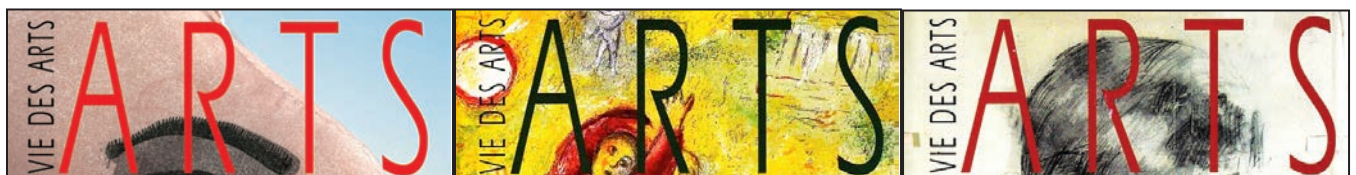
Le compositeur de la musique des deux œuvres est Anatoly Orlovsky, un Montréalais né en Ukraine. Des Maisons de la Culture ont présenté ces deux œuvres au public au printemps 2017.

3 • Les nouvelles du premier recueil de Bernard Lévy, *Le souffle court*, ont pour thème le sport : course à pied, gymnastique, boxe, pêche, chasse, baseball, alpinisme et soccer.

Dans la nouvelle « Zidane ou la huitième minute », l'auteur revisite la finale mondiale de soccer à Berlin, en juillet 2006. Qui ne se souvient pas du match où le Français Zidane a donné à l'Italien Materazzi son célèbre « coup de boule » ?

4 • Bernard Lévy dirige la revue *Vie des arts* depuis bientôt 20 ans. Depuis plus de 60 ans, *Vie des arts* présente l'art actuel du Québec et d'ailleurs.

détail des couvertures des numéros 247 (été 2017), 241 (hiver 2016) et 238 (printemps 2015)



Portrait caricaturé de Bernard Lévy, par l'artiste Mino Bonan, pour la couverture du recueil de nouvelles *Le souffle court*, publié chez Triptyque.