

## Jean Pierre Girard

### CLÉS DE LECTURE DES TEXTES ADAPTÉS : QUESTIONS ET RÉPONSES

#### **Le 8<sup>e</sup> jour de la semaine**

adaptation de la chronique du 13 décembre 2014, « Le Wimbeli »

#### **Les mains**

adaptation de la chronique du 25 octobre 2014, « Construire »

#### **Les rames**

adaptation des chroniques des 6 et 14 juin 2014, « Rames volées »

#### **Les bêtes**

adaptation de la chronique du 19 octobre 2013, « La bêtise »

- ces 4 chroniques originales sont en ligne sur le site Web de l'auteur
- d'autres chroniques sont publiées aux éditions *Druide*, sous le titre *Chroniques de riens*

## Le 8<sup>e</sup> jour de la semaine

- 1 Qui a inventé le Wimbeldi, ce 8<sup>e</sup> jour magique de la semaine ?  
La fille du chroniqueur, alors âgée de six ou sept ans.
- 2 Quelles sont les trois étapes qui font apparaître le Wimbeldi ?
  - 1 La fille et le père se regardent.
  - 2 L'un dit le mot « Wimbeldi » sur un ton interrogatif.
  - 3 L'autre répond « oui ».
- 3 Que recommande le chroniqueur aux personnes qui entrent dans le Wimbeldi ?  
D'informer les gens qui les aiment de la durée de leur absence, afin de s'assurer que personne ne s'inquiète de leur disparition.

- 4 Lorsque le Wimbeldi apparaît, où le père et sa fille se retrouvent-ils ?  
Dans l'univers des possibles, sur un trajet non planifié à l'avance, construit sur l'inspiration du moment. Ils prennent la direction de lieux d'où le quotidien est absent. Ils vont à la rencontre du hasard, de l'imprévu.



- 5 Qu'est-ce qu'un jeu de quilles ?  
Un jeu compétitif qui consiste à abattre des quilles en lançant une boule sur une allée de bois verni.

boule à trois trous, pour les doigts,  
et jeu de cinq grosses quilles



papillon amiral-blanc  
insecte emblème du Québec



harfang des neiges  
emblème aviaire du Québec

- 6 Quelle image poétique crée le chroniqueur en utilisant un papillon et un oiseau ?  
Il suggère de faire naître, pendant un Wimbeldi, une pensée qui s'envole, comme un papillon ou un oiseau, vers une amie qui a de la peine. La poésie de la proposition est de nature réconfortante.
- 7 À qui le chroniqueur souhaite-il un « bon Wimbeldi » ?  
Aux lecteurs et aux lectrices de sa chronique. À vous aussi !

## Les mains

1 Quels sont les deux métiers exercés successivement par le chroniqueur ?

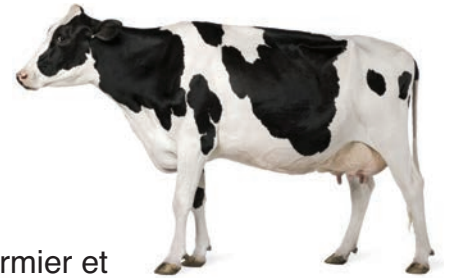
- 1 Il a été fermier.                      2 Il est maintenant écrivain.

2 Il énumère cinq tâches à faire sur une ferme. Lesquelles ?

- 1 traire les vaches  
2 planter des piquets de clôture  
3 faire les foin  
4 rénover la maison  
5 construire un poulailler



poulet fermier et  
vache laitière Holstein



3 Le chroniqueur examine ses mains. En quoi ont-elles changé ?

Lorsqu'il était fermier, ses mains étaient fortes et calleuses.  
Depuis qu'il est écrivain, ses mains sont devenues  
petites et douces. Les outils manuels lui font  
maintenant des ampoules aux mains.



balai à feuilles  
et tas de feuilles  
d'automne

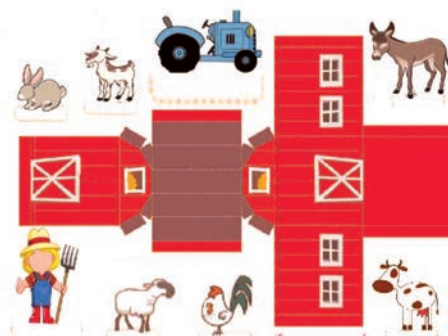
4 Comment se sent le chroniqueur lorsqu'il écrit ?

Il se sent comme un bateau immobilisé au quai, qui monte et descend avec les marées.  
Il a la sensation d'un mouvement répétitif : son cœur monte jusqu'à son cerveau,  
puis son cerveau descend dans son cœur.  
Il ne réussit pas à rendre son cœur et son cerveau aussi calleux que ses mains de fermier.  
Son cœur et son cerveau demeurent doux et fragiles comme ses mains d'écrivain.  
Il ne sait plus déjouer la dureté du monde.

5 En quoi l'expression « faire un travail de défrichage » est-elle une analogie littéraire ?

Avant de semer et de récolter, il faut commencer par retourner la terre, l'analyser  
et la fertiliser.

Avant d'écrire un texte et de le publier, il faut commencer par retourner ses idées  
dans sa tête, les organiser et les documenter.



ferme de papier à découper  
et assembler, tout comme  
les chapitres d'un livre

6 Que signifie l'analogie « planter le dernier clou sur la page » ?

Terminer l'écriture d'un texte.

7 D'où le chroniqueur tire-t-il  
sa satisfaction d'écrivain ?

Dans la sensation d'être au travail,  
de réaliser en papier ce qu'il réalisait  
physiquement sur sa ferme.

## Les rames

1 Quel type d'embarcation possède le chroniqueur ?



A un kayak à pagaie



B un canot à aviron



**C** une chaloupe à rames

2 En quelle saison se déroule l'histoire vécue par le chroniqueur ?

En été.

3 Où le chroniqueur amarre-t-il son embarcation ?

À la rivière. Le texte laisse deviner que le chroniqueur a une maison riveraine :

« ... je suis descendu à la rivière avec un verre de rosé... »

Comme il vit dans la région de Lanaudière, il s'agit de la rivière *L'Assomption*.

4 Quel est le sujet de cette chronique ?

L'étrangeté des circonstances du vol des rames et, plus étrange encore, leur restitution. Et de ce fait, les questionnements du chroniqueur et l'absence de réponses certaines. Dans l'ensemble, il démontre l'ironie de l'anecdote vécue.

5 Le chroniqueur se questionne sur le vol. Il émet trois hypothèses. Lesquelles ?

1 Une personne malfaisante a volé ses rames.

2 Le voleur est un voisin idiot (qui, peut-être, veut exercer une petite vengeance).

3 Un adolescent ivre s'est trouvé très drôle en commettant ce vol.

6 Lesquels de ces animaux sont témoins de la restitution des rames volées ?



moufette



écureuil



tortue



canard



raton laveur



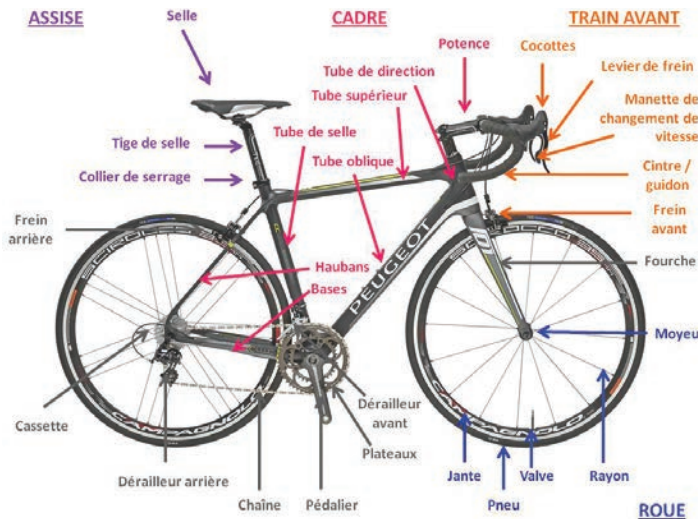
chien

Des canards et le chien du chroniqueur. Le texte ne précise pas la race du chien, mais d'autres écrits de l'auteur révèlent que l'animal est un golden retriever.

7 Quelle expression utilise le chroniqueur pour dire qu'il a maintenant quatre rames ?

L'expression « être équipé en double ».

## Les bêtes



bicyclette Peugeot et vocabulaire du cycliste qui connaît bien son vélo

estimation du nombre de vélos au Québec : 4,2 millions



pick-up Ford F-150 en tête du palmarès mondial : 986 660 véhicules vendus en 2016

### 1 Que demande le chroniqueur au lecteur ?

Le chroniqueur demande au lecteur de l'imaginer roulant tranquillement à bicyclette sur le rang Sainte-Julie, un chemin de campagne de Notre-Dame-Des-Prairies, dans la région de Lanaudière.

### 2 Qui lance des cochonneries sur la route : le conducteur du pick-up, son passager ou le cycliste ? Que font les deux autres ensuite ?

Le passager se débarrasse des déchets d'un repas : sac, frites, ketchup, verres de cola et emballages de burger.

Le chauffeur rit et accélère. Le cycliste ramasse les déchets.

### 3 Dans quel genre de restaurant le repas avait-il été acheté ?

Dans un *fast-food* qui offre le service à l'auto.

### 4 Avec qui le chroniqueur aime-t-il échanger ?

#### Quels sujets de conversation mentionne-t-il dans le texte ?

Le chroniqueur aime bien parler avec un carrossier prénommé Daniel.

Le garagiste parle de la carrosserie rouillée de la caravane Volkswagen du chroniqueur et des samares qui bloquent la ventilation du moteur.

Le chroniqueur parle de littérature au garagiste.

### 5 Que représente la photo ci-contre ?

Des samares doubles ou disamares, les fruits de l'érable.



### 6 Quel genre de bêtes le chroniqueur craint-il le plus au monde ?

Les gens qui ne sont ni curieux ni respectueux de l'environnement ni attentifs aux autres.

Les personnes qui posent des gestes irréfléchis et dangereux.