



Lancement Facebook – février 2021



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton : «Merci, auteurs, artistes et collaborateurs à ce numéro de 72 pages enrichi de 2 suppléments hypermédias. Merci à la Société littéraire de Laval, l'éditrice, pour son ouverture d'esprit en ma... **Afficher la suite**

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Aspasia Worlitzky

Société littéraire de Laval (SLL) merci pour l'invitation/rencontre avec mes amis poètes. J'assiste et je contribue avec une petite lecture .

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 5j



Répondre en tant que Société littéra...    



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Maxianne Berger : « Je suis toujours émerveillée par la richesse des textes produits "sous contrainte". C'est est peut-être un oxymore de parler de contrainte libérante, mais ce numéro d'Entrevous en est la preuve!»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 4j



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 55 · 

Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 8 et 9 / «Liminaire : Les objets textuels»



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Suzanne St-Hilaire : «J'ai appris tellement dans ce numéro, et ton luminaire, Danielle, me dit d'aller creuser la forme..d'oser.. alors je trouverai une autre façon de présenter mon poème-objet "carte en horloge d'amour".»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 2 semaines



Monique Leclerc

#S'adresser autant à la pensée qu'à la sensibilit#, un beau défi pour 2021.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Monique Leclerc

L'art de travailler avec Danielle (sur la sellette): Écouter et chérir les commentaires d'une éditrice très compétente et DEMEURER SOI-MÊME. C'est avec bonheur que j'ai expérimenté à plusieurs reprises ce tour de force.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton : «Un merci chaleureux à André Jacob qui m'a apporté fortuitement les mots qui m'ont permis de mieux illustrer le propos de mon liminaire.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Monique Pagé : « À la page 9, la note 5, une citation d'André Jacob : forme de la dynamique expérientielle d'entrevous ... rapport de complémentarité... richesse... littérature vivante... construction dynamique d'œuvres hybrides apporte une "vision poétique du monde" certes, mais surtout elle enrichit nos capacités d'expression réciproques. Oui, c'est bien ça Entrevous.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 5j 



André Jacob

Tu as bien noté le sens d'Entrevous. Merci Monique!



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 54 · 🌐



Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : page 11 / «Prix Patrick-Coppens–Entrevous 2020»



Monique Leclerc
Généreux Patrick Coppens. merci

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton : «Merci à Patrick Coppens, pour ses qualités personnelles et artistiques (et les défauts qu'il voudra bien se reconnaître en riant), ce qui fait de lui un artiste, un poète, un mécène et un ami.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Félix-Antoine Allard
Félicitations!



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 53 · 🌐



Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 12 à 47 / «LaboClic : poèmes centons surréalistes»

Les plus anciens ▾



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Suzanne St-Hilaire : «Toute mes félicitations, il m'a fallu lire et relire ces centons pour les savourer.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 2 semaines



Monique Leclerc

Chère Leslie, bravo pour ta chandelle 12. Monique pagé: Une si belle chandelle 17. Martine Lacroix Félicitations pour votre 3ème chqndelle 18.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Martine Lacroix

Monique Leclerc Merci!

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Répondre en tant que Société littéra... 😊 📷 🗨️ 🗨️



Monique Leclerc

Bravo et merci cher Roland, Quelle belle chandelle poétique et sensible en page 23.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Monique Leclerc

P33 troisième joute bravo Diyae! P45 Félicitations Fumaine Alexis.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Leslie Piché : « J'aime le bouquet no 17 de Monique Pagé. Et le bouquet no 21 de Roland Provencher ("Ce bouquet, c'est toi, Roland... plus grave et toujours aussi grand.") J'adore les 18 chandelles no 26, de même que toute la section pp. 33 à 38! L'effervescence des jeunes aux combinaisons différentes des nôtres, en phase avec leur jeunesse me charme! BRAVO!»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** ⓘ · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton : « Quel beau succès, ce projet de poésie-centon surréaliste célébrant les 35 ans de la Société littéraire de Laval ! Je vous en promets un tout aussi inspirant en 2021 (sous réserve d'un financement public).»



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : «J'ai été agréablement surpris par ce florilège explosif de constructions surréalistes amusantes et souvent géniales. L'ensemble forme une chaîne sans fin dans la réinvention des poèmes. L'expérience a donné un résultat spectaculaire et divertissant tout en donnant un sens à la riche histoire de la revue et à la production impressionnante de nombreux et nombreuses "poètes-assembleurs" de divers horizons. // Cette démarche m'a enrichi d'une expérience ludique pour réinventer le monde...»

...

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Félix-Antoine Allard

Encore une fois merci pour cet exercice agréable et ludique, qui constitue un bel hommage aux 35 ans de poésie de la SLL.

Quelle belle idée de soumettre ces jeunes à ce jeu!



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 51 ·

...

Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 48 à 53 / «Marché des mots : En liberté surveillée»



Monique Leclerc

Bravo André-Guy Robert Très belle #Voix du vent#.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Monique Leclerc

P49 LA CARDABELLE

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Monique Leclerc

Chère Danielle, je t'en raconterai encore des histoires. Tu as réalisé une si belle page en hommage à cette fleur chère à mon coeur. Mille mercis

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Leslie Piché : «Les îles de Félix-Antoine [Allard] et ses arbres de métal, page 48... L'honnêteté d'aimer un certain désastre; rassurant. Et aussi, page 49, la délicatesse de Monique Leclerc... Très à propos...»

1

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton : «J'aime cette section boîte à surprises. Merci Félix-Antoine Allard (auteur en résidence à la Société littéraire), Monique Leclerc (pour la magie de la cardabelle), Patrick Coppens (qui puise chez Rimbaud), Gilles Vallée (un nouvel auteur à la revue) et André-Guy Robert (tout comme Gilles, inspiré par le vent).»



2

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines · Modifié



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : «Félix-Antoine Allard a presque réussi à me montrer un beau côté des jardins de grues mécaniques... mais j'aurais bien aimé qu'il me montre les fleurs à naître dans cet étrange jardin méphistofélique...»



1

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Félix-Antoine Allard

Comment ça "presque"?... 😊 Plus sérieusement, les fleurs à naître, tu les trouveras ailleurs dans cet archipel textuel sur lequel je travaille. Mais sombre est peut-être notre trajectoire; à naître ne seront peut-être plus les fleurs, un jour, et c'est ce que (entre autre) je dénonce...

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 6j



Répondre en tant que Société littéra... 😊 📷 GIF 🗨



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : « Monique leclerc me donne l'idée d'aller voler une cardabelle à une porte inconnue pour m'en faire un outil de construction du bonheur... mais il est où le bonheur? »



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : «Coup de cœur pour "Illuminations". Comme toujours, Patrick Coppens m'entraîne dans son labyrinthe, à la recherche de la sortie par là où il sème ses illuminations. Il suffit de chercher les indices pour éviter de tourner en rond. Tout un défi!»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Monique Pagé : «À la page 53, André-Guy Robert nous informe qu'il a retravaillé un texte écrit le 18 novembre 2014.

J'aime aussi laisser mijoter - laisser tranquille en fait - mes textes. Les revisiter après une pause assez longue pour que le temps murisse le moment, murisse le ressenti de l'homme. Comme un bon vin dans un fût de chêne, ce texte est charnu, il a du gout.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 5j



Curieux Robert

Merci, Monique.



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par **Danielle Shelton** · 23 janvier, à 09 h 51 · 🌐



Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 54 à 59 / «Marché des mots/Mots sur images : Ça va aller autrement»



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Suzanne St-Hilaire : «Ma palme va au haïsha d'André Jacob, et j'étais certaine que l'infographie était signée Danielle Shelton. Et aussi au poème de Leslie Piché, que je relis encore et encore. Merci.»



J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 2 semaines



Monique Leclerc

Leslie P55 Ta sensibilité omniprésente m'impressionne toujours.



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton : «La pandémie continue à inspirer aux créateurs des sujets mais aussi des moyens d'expression nouveaux pour eux. Pages 54 et 55 – On a appris que "Faire son nid", le film du jeune cinéaste Alexandre Mahutte, que le Festival LatinArte a associé au poème de Leslie Piché, fait avec succès le tour des festivals de films d'art. Bravo! En février, cet article d'Entrevous sera en vedette dans l'espace SODEP de la Fabrique culturelle de Télé-Québec. Un autre bravo!»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton – Pages 56 à 59 : «On a eu du plaisir Leslie et moi, à mettre en scène sa COVID-19 en vacances ! Et non moins de plaisir, André Jacob et moi, à jouer avec sa photo et ses mots qui, a priori, ne savaient pas ce qu'ils pouvaient partager. Merci à vous deux.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Félix-Antoine Allard

Leslie: « sans cesse à restaurer »... touchante et cruelle vérité...



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 49 ·



Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 60 à 63 / «Mots sur images : tableaux insolites»

Les plus anciens ▾



Monique Leclerc

Quelle intéressante et surprenante histoire! 1

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Leslie Piché : «J'aime toute la section Tableau insolite! On doit compléter la réflexion par nous-mêmes: déroutant et stimulant!»



1

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Réponse de Danielle Shelton : « Insolite est assurément un mot qui n'a pas toutes les réponses! L'appel à contribution "Tableaux insolites" est demeuré ouvert pour les numéros suivants d'Entrevous. André-Guy Robert et moi, on vous passe la main...»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Répondre en tant que Société littéra...



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : «André-Guy Robert m'a surpris, intrigué et ému avec son drame poétique de Job. Merci André-Guy! Cette allégorie de la sagesse dans la puissance du regard sur l'autre crée un effet d'entraînement à la méditation. Accablé, Job lève les yeux et ne souffle mot... Tout est dit. Mais que dire de plus?

Dans le langage contemporain, sa femme l'invectiverait ainsi: "Espèce de sans-cœur! Tu n'es qu'une poule mouillée qui a peur de son ombre. Et puis va donc chez le diable! Au diable tes principes! Remue-toi! Je suis obligé de tout prendre sur mes épaules parce que monsieur respecte des principes..."

Le silence de l'homme parle de sérénité; mieux que la parole, sans vindicte, son regard laisse comprendre une espérance intime envers et contre tous.

Contrairement à l'impression que son attitude dégage, il ne se montre pas soumis ni passif, mais

compatissant. Son regard rempli d'espérance porte plus loin que le présent; il connaît son passé et une petite lumière intérieure lui dit de garder confiance et de tourner son regard vers l'avenir malgré le constat de sa déchéance et de sa finitude. Il garde la conviction qu'il vaut mieux tenir à des principes de vie que de se laisser emporter par les courants de pensée du temps présent.

Pauvre de toi! Pourrait-il répondre à sa femme. Tu devrais savoir que la sagesse ne consiste pas à se rebeller inutilement contre le destin, mais à accepter le mystère caché de la force d'aimer comme force supérieure. Mais il ne le lui formule pas explicitement. Il la laisse réfléchir.

Qui plus est, le message de Job s'inscrit très bien dans la recherche de sens au temps présent marqué par la pandémie. J'écris ces lignes après avoir lu un article de Jean-François Nadeau dans Le Devoir de ce jour (1er février 2021 –

<https://www.ledevoir.com/.../chroniques/594378/les-zombies>)

"Le soleil à travers les branches des arbres. L'éclat de la neige. Tout est calme. La lumière rebondit sur la neige, éclaire tout. En ces temps de pandémie, même sous l'ardente vibration d'un soleil du dimanche, nos vies apparaissent néanmoins quelque peu rembrunies. La pandémie a créé un espace d'embarras, d'émotions éclatées, indicibles. Le mal a engendré un malaise. Nous avons peine à en parler, cherchant nos mots en bordure du flot continu de ceux charriés, sans discontinuer, par l'actualité.

Devant cette logorrhée ayant pour thème la pandémie, nous nous réfugions souvent dans le silence. Nous cachons volontiers notre mal-être, comme si ce n'était que de la poussière à jeter sous le tapis. Nous nous tenons derrière le paravent de ces formules toutes faites, mort-nées sitôt franchie la porte de nos bouches dressées, par mimétisme, à les répéter. «Ça va bien aller», redit-on de la même manière que le tout aussi insupportable «Prenez soin de vous». Des formules creuses, déclinées partout, à longueur de journée, ne conduisant nulle part, sinon à l'illusion de valoriser par de telles incantations notre inaction forcée.

La pandémie existe. Cependant, pour une bonne partie d'entre nous, qui ne sommes pas au front pour contrer son action et qui, de surcroît, avons les moyens de ne pas trop en éprouver les effets sociaux, elle n'est pas vue au quotidien, sinon dans le regard des autres. Et comme nous ne voyons plus tellement les autres, si ce n'est à travers le filtre de nos écrans, c'est comme si on se perdait de vue soi-même, dans l'orbite désormais mal ajustée à la réalité où flottent nos pensées."

Ma réflexion sur le regard de Job me porte finalement vers la prière pour la paix :

Là où est le désespoir que je mette l'espérance.
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.

Je complète avec un de mes tableaux qui a beaucoup marqué les esprits. Il porte pour titre « Torture » (propriété du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Québec). Même si beaucoup de personnes le disent déprimants, la majorité y voit de la lumière, particulièrement les nombreuses personnes qui ont été torturées (...et les enfants) dans leur pays d'origine.



J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines · Modifié

· modifier



André-Guy Robert

Merci de tout cœur pour votre commentaire bien senti, cher André Jacob. Votre tableau et toute cette réflexion me font penser aux admirables sculptures de Jordi Bonet pour qui la beauté et la souffrance étaient intimement liées.

Si vous désirez poursuivre cette réflexion, je vous invite à lire mes Cinq Regards sur Le Prisonnier de Georges de La Tour (<https://andreguyrobert.com/.../cinq-regards-sur-le.../>), qui logeront à cette adresse seulement jusqu'au 4 février, jour du lancement de la revue Entrevous. Le lendemain, toute ma réflexion sur ce tableau de Georges de La Tour sera réunie en un seul document à la section Littérature > Textes publiés de mon site andreguyrobert.com.

Merci encore de votre généreux commentaire.



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 47 · 🌐

Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 64 à 66 / «Théâtre d'objets : L'art de KoboL : transposer poétiquement les petits riens et les désamours de Geneviève Robitaille »



Monique Leclerc

Toutes mes félicitations chère Danièle

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Leslie Piché : « Danielle Panneton et sa rencontre avec le désamour redouté, et l'art de KoboL : une découverte qui me renvoie à la leçon des affligés (tableau insolite de Georges de La Tour, page 62). »

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton – pages 64-66 – « J'ai vu il y a quelques années "Les petits riens" de Geneviève Robitaille, et je me souviens avoir été émue et en même temps fascinée par le théâtre d'objets de Pier DuFour.

Me... **Afficher la suite**



J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Félix-Antoine Allard

Société littéraire de Laval (SLL) Pier Dufour est en effet obnubilant et émouvant sur scène. Une magnifique découverte...

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 6j



Répondre en tant que Société littéra... 😊 📷 📺 🗨️



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton – « page 67 – J'annonce qu'en mars, ce film documentaire poétique ("Plus haut que les flammes") sera offert en visionnement gratuit par l'ONF dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie. J'enverrai le lien à tous les membres de la Société littéraire, et celui d'un deuxième programme : "Le gout des belvas" et "Le grand Jack". On fera un Zoom pour échanger sur ces films qui ont en commun l'Acadie. »



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de la directrice de la revue, Danielle Shelton – « pages 68 à 71 – À la fin de l'été 2020, le Centre d'art Diane-Dufresne a ouvert ses portes, dans le respect des règles sanitaires imposées par la pandémie, pour que l'artiste-poète Ginette Trépanier puisse présenter au public son exposition rétrospective. Parmi les oeuvres : une des douze affiches (page 69) de l'exposition itinérante "images&mots" de la Société littéraire de Laval, dont le vernissage aura lieu le 17 juin à la bibliothèque de Saint-Hippolyte. C'est un rendez-vous! À noter que le premier lot de six affiches constitue actuellement notre espace expérientiel "images&mots" : des grands formats s'animant en réalité augmentée, à l'extérieur du pavillon du Parc de la Rivière-des-Mille-Îles.»

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : «Transformer les "petits riens": quel beau défi! Avec brio, Danielle m'a fait découvrir un parcours tout à fait inconnu. Excuse mon ignorance de cette histoire bouleversante! // Partir du récit de vie de Geneviève Robitaille pour le transformer en une œuvre accessible au public a dû exiger délicatesse, compassion, profondeur et doigté. Danielle fait bien ressortir la force créatrice et la substruction auxquelles elle fut confrontée : "j'ai dû plonger dans son univers empreint de vérité et d'une émotion toujours pudique. J'ai réfléchi, souffert, souri comme elle le faisait elle-même. Étrange alchimie entre les mots d'une autre et la sensibilité de la comédienne que je suis... "»

1

J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Danièle Panneton à Félix-Antoine Allard : «Bravo pour ta partie de l'article sur la production théâtrale de KoboL Marionnettes et de l'intérêt enthousiaste que tu as ressenti en voyant Éloge des petits riens et DésAmours.

Merci d'avoir fait connaître Pier Dufour et Marcel Pomerlo, deux des créateurs du spectacle, grâce à l'entrevue que tu as faite avec eux. Le bel art du théâtre de marionnettes et d'objets pour adulte est souvent méconnu et mérite pourtant ce regard curieux, attentif et émerveillé qui a été le tien et que l'on souhaite de la part du public.»

J'aime · Répondre · Commenté par Danielle Shelton · 5j



1



Félix-Antoine Allard

Merci à toi pour ton touchant témoignage, pour m'avoir mis en contact avec messieurs Dufour et Pomerlo, et pour nos quelques échanges que j'ai beaucoup appréciés. C'est en effet un art fascinant qui mérite d'être plus connu.

J'aime · Répondre · Envoyer le message · Et



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 45 ·



Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : page 67 / «Cinéma et poésie : Plus haut que les flammes, il y a Louise Dupré et Monique LeBlanc»

Les plus anciens ▾



Monique Leclerc
Absolument magnifique!

J'aime · Répondre · Envoyer le message · 1 semaines



Société littéraire de Laval (SLL)

Publié par Danielle Shelton · 23 janvier, à 09 h 44 · 🌐



Revue d'arts littéraires ENTREVOUS 15 – à commenter ici : pages 68 à 71 / «Arts visuels et poésie : Les Trans-Migrations complices de Ginette Trépanier et Jean-Paul Daoust»

61

Personnes atteintes

3

Interactions

Mettre la publication en avant



1

2 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Les plus anciens ▾



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire de Leslie Piché : «Page 69 : l'image "Saisir le paysage", amalgame des talents de notre infographiste inspirée, Danielle Shelton, et de l'artiste Ginette Trépanier: on y entre pour mieux s'y abandonner.»



J'aime · Répondre · Commenté par **Danielle Shelton** · 1 semaines



Auteur

Société littéraire de Laval (SLL)

Commentaire d'André Jacob : «Quel beau cadeau! La complicité entre Ginette Trépanier et Jean-Paul Daoust m'éblouit. Leur talent réuni éclate comme un geyser de merveilles.»